

Berlín

laboratorio de la modernidad del siglo XXI

octubre
2012
urria



La colección de [Publicaciones Socioeconómicas 2012](#) de Inguralde se publican bajo una **Licencia Creative Commons**.



Reconocimiento - Compartirlgual (by-sa):

Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Siempre con la mención del autor ([Inguralde](#)).

ÍNDICE

1. Berlín, capital de Alemania

- 1.1. Historia
- 1.2. Transportes y vías de comunicación
- 1.3. Urbanismo y hábitat: Remodelación de la ciudad
- 1.4. Algunos espacios urbanos y edificios singulares

2. Economía: entorno científico, cultural y tecnológico

- 2.1. Dos décadas de impulso
- 2.2. Sectores punteros en la economía berlinesa.
- 2.3. Polos tecnológicos en Berlín
- 2.4. Algunos hitos de la investigación en el entorno en los últimos 15 años
- 2.5. Asociaciones (sociedades, partners, clusters, etc) de apoyo a la economía
- 2.6. Destino empresarial y económico

3. Cultura: Ciudad creativa y metrópoli cultural

- 3.1. Museos. Enseñanza. Monumentos y centros para visitar
- 3.2. Teatro y variedades. Música. Deporte. Eventos
- 3.3. Redes y Asociaciones culturales. Ciudades hermanadas

Anexo 1: Siemens, siempre en Berlín

Anexo 2: Algunas direcciones de interés

3. Cultura: Ciudad creativa y metrópoli cultural

“La cultura es el mayor punto activo de la ciudad de Berlín y clave para su desarrollo económico.” Heinz Dürr, Presidente del consejo de administración de Partner für Berlin.

Los tradicionales puntos fuertes de Berlín han sido **la cultura, la formación y la ciencia**. La competencia cultural de la ciudad ha sido una constante en su

historia y en su pasado reciente. Lo que unido a la apuesta de los últimos 20 por seguir desarrollando ese punto fuerte, le ha llevado a Berlín a convertirse en una gran metrópoli cultural, en una de las capitales culturales de Europa.

Dispone de gran concentración de museos, bibliotecas, galerías, eventos culturales de todo tipo, y una gran oferta en ocio y diversión que no se encuentra en otras ciudades alemanas, como comprar en mercadillos o en los propios estudios de diseñadores o artistas, o también visitar y participar en actos culturales en infinitos clubs, bares y tabernas. La ciudad alberga 365 museos. Entre todos ellos, reúnen muestras que nos remiten a la historia de la humanidad

- desde Nefertiti hasta los ositos de peluche, desde mazas prehistóricas hasta el arte de nuestros días -. Gracias a las grandes exposiciones puede admirarse este inventario de riquezas desde distintas perspectivas. Una escena de galerías en constante crecimiento (unas 300 galerías privadas) y más de 400 exposiciones, completan la oferta y ofrecen inspiración y ocio. Numerosos actos sociales, deportivos y culturales señalados llenan el calendario de la ciudad: La Berlinale, el Festival de Danza, el Encuentro de Teatro, el Classic Open Air, conciertos en la “Waldbühne”, el discurso anual de Berlín, las exposiciones y largas noches de los museos, la “Love Parade” y el “Christopher Street Day”, la maratón de Berlín, el evento de atletismo

ISTAF... Una rica mezcla de elementos y de contrastes entre importantes y tradicionales instituciones culturales, nuevas creaciones, espacios múltiples y una variada escena libre, proporcionan la extensa y polifacética dinámica cultural, y le dotan del paisaje adecuado como lugar de trabajo y análisis intelectual. En la ciudad, 16 millones a los museos, castillos y jardines cada año, al cine 12 millones de personas y otras 3,5 millones al teatro. El ambiente fascina a visitantes de todo el mundo. Con cerca de 20 millones de pernoctaciones al año en hoteles, Berlín es el destino de viaje número 1 de Alemania y el tercero de Europa.

Berlín está abierto las 24 horas del día.

BERLÍN: "Laboratorio de la modernidad" del s.XXI

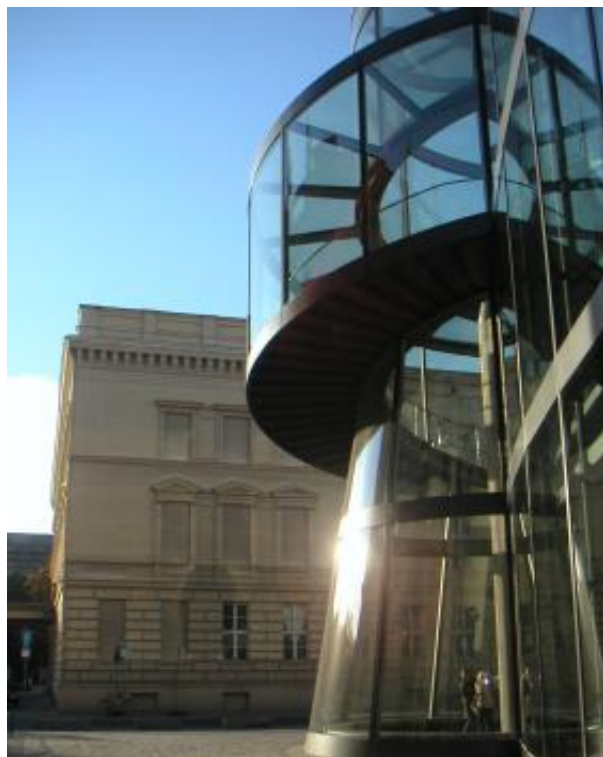
3.1. Museos. Enseñanza. Monumentos y centros para visitar

Museos: En la parte norte de la Isla Spree, denominada la **Isla de los Museos**, hay un conjunto de galerías y edificios de uso cultural que fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. A este lugar, ya en 1841, se le nombró "distrito dedicado al arte y las antigüedades" por un decreto real. Por consiguiente, el Altes Museum (Museo Antiguo) en el Lustgarten, el Neues Museum (Museo Nuevo) que mostraba el busto de la reina Nefertiti, Alte Nationalgalerie (Antigua Galería

Nacional), Museo de Pérgamo y el Museo Bode se erigieron allí. Fuera de esta Isla de los Museos, está la Gemäldegalerie (Galería de Pinturas), que se centra en las pinturas de los "antiguos maestros" de los siglos XIII al XVIII, mientras que la Neue Nationalgalerie (Nueva Galería Nacional, construida por Ludwig Mies van der Rohe) se especializa en pintura europea del siglo XX. Estos dos museos son parte del Foro de la Cultura, el llamado "Kulturforum". En 2006, se reabrió el expandido Museo Histórico Alemán (Deutsches Historisches Museum) en el Zeughaus con una exposición dedicada a la historia alemana a través de la caída del Muro de Berlín en 1989, pero hay un museo específicamente dedicado al Muro que

lleva ese mismo nombre: Museo del Muro en Checkpoint Charlie. El Museo Judío (tiene una muestra permanente de dos mil años de historia germano-judía). En el Museumszentrum Berlin-Dahlem (distrito de Dahlem), hay varios museos del arte y cultura de antiguas civilizaciones, como el Museo de Arte Indio, el Museo de Arte de Asia Oriental, el Museo Etnológico, el Museo de las Culturas Europeas.

Hay otros muchos más. El Bauhaus-Archive, un museo de arquitectura de la escuela de diseño integrado fundada por Walter Gropius; el Museo Alemán de Tecnología (Deutsches Technikmuseum Berlin), que tiene una amplia colección de artefactos técnicos históricos; el Museo Egipcio de Berlín que alberga una de las



BERLÍN: “Laboratorio de la modernidad” del s.XXI

más importantes colecciones mundiales de objetos del Antiguo Egipto; el Museo de los Aliados (sobre la Guerra Fría); el Museo de la Stasi (sobre las bases del anterior Ministerio de Alemania del Este para la seguridad del Estado); el Museo Story of Berlin (combina nuevas tecnologías audiovisuales con la historia de la ciudad y se puede visitar uno de los 23 búnkeres subterráneos que quedan en la ciudad); el Filmmuseum (museo del cine alemán); el Museo Erótico Beate Uhse (sostiene que es el museo erótico más grande del mundo); el Museo Humboldt de Historia Natural (posee el esqueleto montado de dinosaurio más grande del mundo y el mejor ejemplar existente de un Archaeopteryx); o el Museo Brücke (de arte). La nueva

Pinacoteca del Kulturforum en la plaza Gendarmenmarkt, en cuyos patios interiores se encuentran la Hackesche Höfe” y “Classic Open Air”

Monumentos y centros para visitar:

Puerta de Brandeburgo, coronada por la Cuadriga. Monumento emblemático en la historia de la ciudad situado a pocos metros del derrumbado muro, en la tierra de nadie que había entre el muro mismo y los cuarteles y torres de vigilancia de la policía (Volkspolizei) de la RDA. Hoy es símbolo de la reunificación del país; El Muro de Berlín . Aún perduran algunos tramos de esta construcción que dividió no sólo la ciudad de Berlín, sino toda Europa. En Mühlenstrasse se puede ver un tramo de más de un kilómetro.

Asimismo se conserva en buen estado el Checkpoint Charlie, que fue uno de los puntos de acceso para extranjeros en Berlín Este y de escape clandestino de algunos habitantes de la RDA.

Actualmente junto al Checkpoint Charlie se sitúa el museo dedicado a la historia del muro que ya hemos citado; Reichstag. Bundestag. Desde 1999 es de nuevo sede del parlamento federal. En su reconstrucción, sólo se dejaron los muros exteriores, el interior es totalmente nuevo; Siegessäule .Columna de la victoria, de 69 m de altura ubicado en el parque Tiergarten que conmemora tres victorias alemanas en el siglo XIX; Potsdamer Platz. En el corazón del Berlín Occidental se halla esta plaza que ya en 1920 era uno de los puntos más populares de toda

Europa; Unter den Linden. Recorre 1,5 km en dirección este hasta la Isla de los Museos y el centro este de Berlín; Friedrichstraße. Histórico centro cultural, económico y comercial del antiguo Berlín; Alexanderplatz. Sta gran plaza se encuentra en el centro del antiguo Berlín Este. En sus inmediaciones hay muchos monumentos (el Memorial del Holocausto, 2.711 bloques de hormigón) y edificaciones antiguas singulares y de notable interés arquitectónico.

Enseñanza: Internacionalismo para las nuevas generaciones. Más de 30 colegios europeos imparten en Berlín una formación bilingüe: varios colegios judíos, islámicos, polacos, rusos, suecos, etc. El histórico Liceo Francés, la British School

BERLÍN: "Laboratorio de la modernidad" del s.XXI

de Berlín, el Colegio Internacional Japonés de Berlín y la John F. Kennedy School también imparten clases en la ciudad del río Spree. Todos ellos proporcionan carácter cosmopolita y diversidad cultural a la ciudad.

3.2. Teatro y variedades. Música. Deporte. Eventos

Teatro y variedades: En la ciudad hay gran actividad teatral formal y de calle. Más de 150 escenarios, salas y auditorios con notables ejemplos arquitectónicos (como el hall del Philharmonie o el Konzerthaus) ofrecen clásicos de la



literatura mundial, autores contemporáneos, teatro infantil, café-teatro y experimental en varios idiomas, no sólo en alemán. Es sede de importantes compañías teatrales, como la legendaria Berliner Ensemble, y otras como Deutsches Theater, Schaubühne, Maxim-Gorki-Theater, Volksbühne, Tribüne, Schlosspark-Theater, Komödie und Theater am urfürstendamm, Renaissance-Theater, Grips-Theater, Carrousel o el Friedrichstadtpalast, el teatro de revista más moderno de Europa. Hay también cuatro grandes escenarios para musicales, entre ellos el famoso teatro Stella-Musical en la Potsdamer Platz y el Theater des Westens. Hay que añadir cafés teatro, y más de 7.000 bares, restaurantes y tabernas.

Música: La música en Berlín presenta un colorido especial, con multitud de grupos independientes que abarcan desde música antigua, pasando por la vanguardia contemporánea hasta llegar al jazz, rock y tecno. Imposible no citar a la Filarmónica de Berlín, considerada como una de las mejores del mundo, junto con otras diez grandes orquestas con directores muy reconocidos: la Orquesta Sinfónica de Berlín (Berliner Symphoniker), la Orquesta Sinfónica Alemana de Berlín (ex RIAS), la Orquesta Sinfónica de Radio Berlín y otras agrupaciones. La actividad lírica se concentra en la Opera Alemana (Deutsche Oper Berlin), la Opera del Estado (Staatsoper Unter den Linden) y la

BERLÍN: "Laboratorio de la modernidad" del s.XXI

Ópera Cómica de Berlínque. Todo esto, y alrededor de 900 coros y grupos independientes, garantizan una oferta única y de calidad de música clásica, antigua y moderna. Representantes del máximo nivel artístico son Daniel Barenboim, Claudio Abbado, Harry Kupfer, Götz Friedrich u otros más recientes como Simon Rattle, Kent Nagano, Udo Zimmermann, entre otros.

Deporte: La ciudad goza de una reputación de alto nivel como ciudad anfitriona de eventos deportivos internacionales. Acogió los Juegos Olímpicos de 1936, fue sede del Campeonato Europeo de Natación de 2002, también fue ciudad anfitriona de la

Copa Mundial de Fútbol de 1974 y de la Copa Mundial de Fútbol de 2006. En Berlín se celebró el Campeonato Mundial de Atletismo de 2009 en el remodelado Estadio Olímpico y fue sede del Campeonato Mundial de Polo en 1989. El Maratón de Berlín, el IAAF Golden League y los Gran Slam de voleibol playa, FIVB se celebran cada año en la ciudad. En cuanto a recintos, dispone del Estadio Olímpico de Berlín (reconocido como estadio de categoría 4 de la UEFA) con capacidad para alrededor de 75.000 espectadores, del O2 World (capacidad para 17.000 personas y casa del equipo de hockey sobre hielo Eisbären Berlin y del exitoso equipo alemán de baloncesto ALBA Berlin) utilizado para otros juegos como hockey sobre hielo, baloncesto y

balonmano. Unos 80 clubs de diferentes disciplinas deportivas compiten al más alto nivel en sus correspondientes primeras divisiones (Hertha de futbol, Alba de baloncesto, Capitals,...) y de ellos nueve en ligas europeas. Es posible que ninguna otra ciudad del mundo envía a tantos deportistas a los Juegos Olímpicos. Aparte de los grandes sucesos del deporte profesional, más de 2.000 clubs deportivos con más de medio millón de deportistas, más de 200 centros de fitness, un centenar de piscinas cubiertas y descubiertas, 150 instalaciones de tenis, varios campos de golf en la misma ciudad y otros 20 en la afueras son una muestra de la amplitud de la oferta. Los aficionados a la navegación encuentran 200 kilómetros de vías acuáticas

navegables en la ciudad así como numerosos lagos, ríos y canales en la región de Brandeburgo.

Eventos: Festival Internacional de Cine de Berlín. La Berlinale evoca la magia del mundo cinematográfico entre las torres y los palacios de vidrio de la Potsdamer Platz todos los años; Festival Internacional de Literatura de Berlín. Atrae anualmente a un gran número de espectadores y amantes de la prosa y la lírica contemporáneas. En la primera quincena del mes de septiembre se dan cita en la capital germana un centenar de autores que no sólo comparten sus textos con la audiencia, sino que expresan sus opiniones y vicisitudes sobre temas de actualidad política o cultural de los países

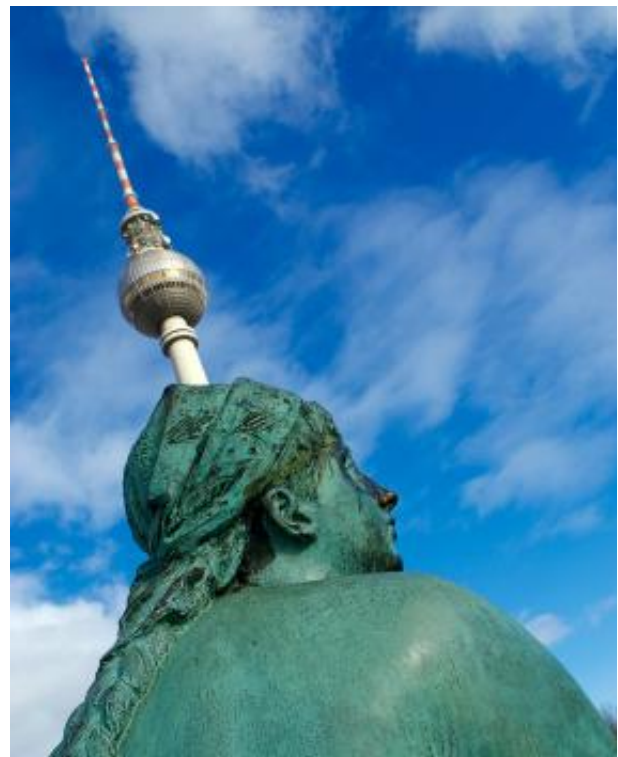
BERLÍN: "Laboratorio de la modernidad" del s.XXI

de origen en los simposios organizados para tal efecto; Love Parade. Cada verano se citaban más de un millón de personas en el parque Tiergarten con carrozas y vestimentas coloristas en el mayor desfile de amantes de la música techno de Europa. Este festival volvió a celebrarse en 2006 tras haber sido suspendido durante dos temporadas. En 2009 volvió a haber otra cancelación y el 2010 fue la última edición debido a la tragedia de Duisburgo.

3.3. Redes y Asociaciones culturales. Ciudades hermanadas

Redes y Asociaciones culturales: Berlín participa en redes y asociaciones de ciudades a nivel internacional como la Unión de Capitales de la Unión Europea, Eurocities, la Red de Ciudades Europeas de la Cultura, Metropolis, Conferencia en la Cumbre de las Ciudades más importantes del mundo, la Conferencia de Ciudades Capitales del Mundo. En los últimos años han llevado a cabo proyectos conjuntos con otras ciudades, como Belgrado, Copenhague, Helsinki, Johannesburgo, Shanghái, Seúl, Sofía, Sidney, Viena, etc.

Ciudades hermanadas:
Mantiene alianzas oficiales de hermanamiento con 17 ciudades. Comenzó con Los Ángeles en 1967. Después París (1987), Madrid (1988), Estambul (1989), Varsovia (1991), Moscú (1991), Budapest (1991), Bruselas (1.992), Yakarta (1993), Tashkent (Uzbekistan, 1993), Ciudad de México (1993), Buenos Aires (1994).



BERLÍN: "Laboratorio de la modernidad" del s.XXI

Resumen

Los tradicionales puntos fuertes de Berlín han sido la cultura, la formación y la ciencia. La competencia cultural de la ciudad ha sido una constante en su historia y en su pasado reciente. Lo que unido a la apuesta de los últimos 20 años por seguir desarrollando ese punto fuerte, le ha llevado a convertirse en una de las capitales culturales de Europa.

Dispone de gran concentración de museos, bibliotecas, galerías, eventos culturales de todo tipo y propuestas de ocio y diversión que no se encuentran en otras ciudades alemanas. La oferta cultural de la ciudad admite desde lo más

clásico o arraigado hasta lo más moderno, rompedor o futurista. Berlín está abierto las 24 horas del día y su ambiente diverso fascina a visitantes de todo el mundo: es el destino de viaje número uno de Alemania y el tercero de Europa.

La cultura es el mayor punto activo de Berlín y una de las claves de su desarrollo económico: una auténtica ciudad creativa y una de las grandes metrópolis culturales del mundo.

Anexo 1: Siemens, siempre en Berlín

Siemens fue fundada en 1847 en un piso interior de la calle Schöneberg (Berlín) por Werner Von Siemens y Johann Georg Halske, bajo el nombre de Telegraphen-Bauanstalt von Siemens & Halske (a partir de 1897, Siemens & Halske AG). A fines del siglo XIX comenzó a construirse Siemensstadt en Berlín, un barrio residencial e industrial que acoge a sus empleados. En 1903, se fundó Siemens-Schuckertwerke. En 1919 se fundó Osram GmbH, Siemens & Halske y otros tres grupos alemanes llevaron a cabo esta acción (entre ellos AEG). Las acciones de Osram son 100% de

Siemens AG en la actualidad. En 1932 se fundó Siemens-Reiniger-Werke AG, que se dedicaba a la medicina.

La empresa sobrevivió a las dos guerras mundiales con la dirección de los descendientes de Werner von Siemens, Carl Friedrich. A partir de 1966 se conoce como Siemens AG, que fue la unión de Siemens & Halske, Siemens-Reiniger-Werke y Siemens-Schuckertwerke. Esta acción se llevó a cabo bajo el mandato de Ernst von Siemens, nieto de Werner.

En la actualidad la compañía dispone de numerosos sectores y grupos de producto, soluciones integrales energéticas, automatización Industrial, tecnología de Accionamientos, Building

BERLÍN: "Laboratorio de la modernidad" del s.XXI



Technologies, energía, healthcare, mobility, service, Siemens Renting, iluminación (OSRAM), etc.

La rama industrial de la compañía (Sector Industry) fabrica una amplia gama de productos (hornos, microondas, placas, campanas, cafetera y módulos de calentamiento, lavadoras, secadoras, lavavajillas, frigoríficos, telefonía y otros muchos) y aporta soluciones para los clientes industriales en fabricación, transporte y construcción de edificios. Gracias a la tecnología de automatización integral y al software industrial, a los conocimientos del mercado vertical y al servicio basado en cada tecnología, el sector industrial de Siemens es proveedor líder a nivel mundial en soluciones y

productos innovadores para cualquier cliente industrial.

El sector energético de la compañía ofrece un completísimo catálogo de productos y soluciones para la generación, el transporte y la distribución de la energía. Experiencia en la ejecución y la instalación de soluciones energéticas (Energía Termosolar, Energía Eólica, Turbinas de gas, Turbinas de vapor, generadores) con más de 7.000 turbinas instaladas y con proyectos en todo el mundo. Siemens, por ejemplo, instalaba la primera turbina flotante, un hito que se suma a su liderazgo como número uno en instalaciones de parques offshore, con más de 25 años de experiencia.

La Compañía lleva más de 25 años de experiencia en la industria energética eólica. Forma operarios e ingenieros y realiza el diseño de cualquier nuevo producto combinado con la experiencia acumulada de todas las turbinas previas con los últimos avances en los campos de la aerodinámica, la dinámica estructural, la reducción del ruido y la ejecución de su colocación. Principales proveedores de tecnología, instrumentación y control y de optimización y gestión de plantas de cara a obtener el máximo rendimiento de su instalación: Soluciones energéticas (Centrales de Generación llave en Mano, Centrales de ciclo combinado, Pilas de combustible,...) Soluciones que permiten reducir los gases emitidos a la atmósfera e incrementar la eficiencia eléctrica. En

BERLÍN: "Laboratorio de la modernidad" del s.XXI

Healthcare integra soluciones y servicios de diagnóstico por imagen, de laboratorio y de terapias y tecnologías orientadas al cuidado de la salud.

Participa en Proyectos mundiales relevantes: Proyecto Singular Estratégico REDES 2025, cuyos objetivos generales son el diseñar y desarrollar progresivamente la red eléctrica del año 2025, una red capaz de satisfacer y garantizar el suministro de las nuevas necesidades eléctricas de todos los usuarios de una forma eficiente fiable y sostenible. En España, en el Proyecto de Desarrollo de Soluciones Tecnológicas para la red eléctrica española del 2025 y Otros como Smart Grid new tools and

projects EOI Noviembre 2010, Smart Grids UNED Octubre 2010, Smart Grids STA Junio 2010

A finales del siglo pasado, estuvo salpicada por varios escándalos (por sobornos en Argentina, China, Japón y España entre otros. En 2011, a raíz del accidente en Fujusima, Siemens abandona el negocio de la energía nuclear. En 2010 empleaba a unas 400.000 personas en todas sus divisiones.

Anexo 2: Algunas direcciones de interés

www.berlin.de
www.berlin.de/projekt-zukunft
www.berlin.de/events
www.berlin-partner.de
www.messe-berlin.com
www.biotop.de
www.tsbmedici.de
www.fav.de
www.baoberlin.de
www.bleg.de
www.messe-berlin.com
www.berlin-partner.de
www.technologiestiftung-berlin.de

www.bauindustrie.de
www.dgb.de
www.bdzv.de
www.bga.de
www.bdi-online.de
www.bdb.de
www.bda-online.de
www.mbi-berlin.de
www.adlershof.de
www.berlin-tourism.de
www.sport-berlin.de
www.mdc-berlin.de
www.ipk.fhg.de
www.isst.fhg.de
www.izm.fhg.de
www.mpg.de
www.hhi.de
www.technologiestiftung-berlin.de

BERLÍN: "Laboratorio de la modernidad" del s.XXI

Resumen y Conclusiones

La histórica capital de Alemania se encuentra estratégicamente situada entre el Este y Oeste, algo tirando hacia el Norte, de una Europa ahora ensamblada. Pero no siempre ha sido así y de ello pueden dar cuenta diversas vicisitudes por las que ha pasado la ciudad berlinesa. La última, y quizá más sangrante, fue aquella que dividió Europa y la propia ciudad de Berlín hace unas décadas, y de las que nos queda el recuerdo amargo del Muro.

Como rescatada de un incendio que la segunda guerra mundial redujo la ciudad a cenizas y poco más, esta metrópoli

otrora imperial, monumental y magnética, se deshizo de sus despojos, fantasmas incandescentes, y comenzó su recuperación de la única manera que podía hacerlo: a través de la reconciliación. Para ello contaba con pilares que su propia historia había levantado con anterioridad, un siglo o más antes. Se trataba de asentarse en sus históricos puntos fuertes: la cultura, el conocimiento, la ciencia.

Y así arrancaron la última década del siglo pasado. A partir de la caída del muro en 1.989, y a pesar de una grave crisis económica consecuencia en parte de la reunificación, Berlín se refunda. Enseguida, entre 1991 y 1999, se inician o se reconstruyen numerosas

infraestructuras. Fueron años para integrar las dos unidades hasta entonces diferenciadas, el este y el oeste. Se inician o mejoran vías de transporte y comunicación, se crean distritos o miniciudades de ciencia y tecnología, nuevos centros de investigación, parques tecnológicos, se reconstruyen o inician plazas y edificaciones singulares. En definitiva, se reordena y regenera todo el espacio urbano a la medida de los nuevos berlineses.

Con esta carta de presentación, unido al impulso de recobrar la capitalidad de la nueva Alemania unida, Berlín se convirtió en destino de grandes y pequeñas empresas, muchas de las cuáles trasladaban su sede; en destino de

jóvenes en plena carrera profesional, insaciables de experiencias creativas o científicas; y en destino de miles de turistas, ávidos de visualizar el nuevo milagro alemán de su antigua capital.

Aunque el impulso a la ciudad después de la reunificación tuvo sus momentos de incertidumbre, el nuevo milagro, diáfano y nítido ya en los primeros años del siglo entrante, muestra una ciudad convertida en la plataforma comercial y en plaza financiera entre el Este y el Oeste de Europa y que prospera como metrópoli avanzada de prestación de servicios. Muestra, además, una economía muy diversificada centrada en sectores y tecnologías punteras (Biotecnología, Transporte y Logística, TICs, Técnicas

BERLÍN: “Laboratorio de la modernidad” del s.XXI

medioambientales y sostenibilidad, Tecnologías médicas, Medios de comunicación, Publicidad, Turismo, etc) y una trama social y urbana donde se respira arte, cultura y creatividad.

El cambio de estructuras, la modernización y la capacidad de desarrollo viven de la creatividad y la fuerza innovadora de la ciencia y la investigación. Por eso, hoy Berlín puede ofrecer mucho y muy diverso. Ejerce un gran poder de atracción y eleva su particular magnetismo a cotas por dónde transitan la diversidad cultural, las artes en cualquiera de sus versiones y la creatividad más auténtica. La cultura, en mayúsculas y también en minúsculas, ha sido uno de los tradicionales puntos

fuertes de Berlín a lo largo de su historia. Apuesta de los últimos 20 años y recuperada como el mayor punto activo de la ciudad, la cultura en Berlín conduce su desarrollo social y económico y dinamiza un entorno científico y tecnológico único en Europa.

Por eso a Berlín se le puede definir como una auténtica ciudad creativa y una de las grandes metrópolis culturales del mundo. La cultura es la base de una ciudad muy abierta y cosmopolita que aspira a convertirse de nuevo, cien años después, en el laboratorio de la modernidad del siglo XXI.

